

CURRICULUM ARTISTICO

- Ha studiato sax alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio dal 1991 al 1995 ed in seguito con diversi maestri di Jazz.
- Nel 1996 fonda insieme ad Alessandra Vinci il gruppo musicale Dharma, formazione Jazz-rock con richiami alla New Age.
- Nel 2000, sempre insieme ad Alessandra Vinci, crea il Dharma duet, formazione questa, che mira all'incontro tra la musica classica ed il Jazz.
- Nel 1997 pubblica il volume di Poesie "Quel tessuto nascosto" edito dalla casa editrice Tracce di Pescara.
- Nel 1998 pubblica sul n. 3 della rivista "Simultaneità" la poesia "La Pelle".
- Nel giugno 1999 partecipa come danzatore ad uno spettacolo di danza butoh per le coreografie di Stefano Taiuti e rappresentato al teatro romano "L'isola che non c'è".
- Nel 1999, dal 22 al 27 novembre organizza a Roma, al RialtoOccupato, una rassegna Jazz a cui partecipano i più qualificati musicisti romani (Andrea Alberti, Giancarlo Maurino, Galliano Prospero, Carlo Bordini, Electrojoyce, Dharma Group, ecc.)
- Dal 2 al 7 maggio 2000 partecipa come danzatore ad uno spettacolo di teatro-danza per la regia di Giovanna Summo presentato al teatro romano "Furio Camillo" all'interno della rassegna "Danza und tanz".

- Il 23 e 24 agosto 2000 partecipa come danzatore ad uno spettacolo di teatro dei luoghi per la regia di Fabrizio Crisafulli all'interno della rassegna "Per antiche vie" del Teatro di Roma.
- Nel Novembre 2000 realizza con Maurizio Conti un cortometraggio dal titolo "Nel mezzo del cammin...".
- Nel 2009 pubblica con il gruppo Dharma duet pubblica il CD "Clazz", presentato il 12 dicembre 2009 alla Sala Baldini di Roma.
- Nel 2009 pubblica il suo secondo libro di poesie "Saggi del tempo senza inizio", edito dalla casa editrice Terre Sommerse di Roma.

Artistic curriculum

- He studied sax at the “Popular School of Music of Testaccio” in Rome from 1991 to 1995 and after with other several jazz masters.
- In 1996 founded with Alessandra Vinci the Jazz-rock group “Dharma”.
- In 2000, always with Alessandra Vinci, founded the “Dharma Duet”, that make a music in-between classical and jazz music.
- In 1997 he published the poems volume "Quel tessuto nascosto" edit by Tracce of Pescara.
- In 1998 he published on the magazine "Simultaneità n. 3 " the poem "La Pelle".
- In June 1999 he performed as dancer in a show of butoh dance for the choreography of Stefano Taiuti and staged at the roman theatre "L'isola che non c'è".
- In 1999, from 22 to 27 of november, he organized in Rome at the RialtoOccupato, a little Jazz Festival with the exhibition of many important jazz musicians of Rome as (Andrea Alberti, Giancarlo Maurino, Galliano Prospero, Carlo Bordini, Electrojoyce, Dharma Group, etc.)
- From 2 to 7 of may of 2000 he performed as dancer in a show of theatre-dance for the direction of Giovanna Summo and staged at the roman theatre "Furio Camillo" within the review “Danza und tanz”.

- The 23th and 24th of august of 2000 he performed as dancer in a show of theatre of Place for the direction of Fabrizio Crisafulli within the review "Per antiche vie" of the Theatre of Rome.
- In the November of 2000 he realized with Maurizio Conti a short movie with the title "Nel mezzo del cammin...".
- In 2009 he published with the Dharma Duet the CD "Clazz", presented on the 12th of december at Sala Baldini of Rome.
- In 2009 he published his second volume of poems "Saggi del tempo senza inizio" edit by Terre Sommerse of Rome.